

# UNE PRATIQUE ARTISTIQUE

## LE CROQUIS

- **CROQUIS** : Le *croquis* est un dessin rapide, réalisé avec une économie de moyen. Il peut être la 'mise en mémoire' d'une observation ou d'une idée qui sera consignée dans un carnet ; il peut être, aussi, une étape dans la réalisation d'un travail, un élément de recherche, un essai ou la mise à l'épreuve rapide d'une idée.

- **ÉTUDE** : L'*étude* est un travail approfondi, une recherche orienté sur une question ou un thème précis. Elle peut être réalisée pour elle-même comme un exercice, un apprentissage et un entraînement ou être préalable à la création d'une œuvre. Elle demeure souvent fragmentaire et vise une partie ou un problème particulier de l'œuvre à venir comme par exemple une *étude* de mains ou une *étude* de la lumière sur un drapé...

- **ESQUISSE** : L'*esquisse* est un dessin rapide qui sert de base à une réalisation plus aboutie. Elle constitue un travail préparatoire et, malgré son caractère spontané et sa technique rapide, elle est toujours composée et construite ; elle ne relève pas de l'exercice comme peut l'être l'étude ou de la notation comme peut l'être le croquis, elle est construite selon une intention manifeste.

- **SCHÉMA** : Dans les *schémas*, sont traduites des réalités qui ne sont pas directement perceptibles telles que le fonctionnement, le mouvement, l'organisation, la composition, l'articulation entre les parties... C'est un dessin technique, souvent simple, qui rend compte, entre autres, de l'agencement, des mécanismes et des fonctions. Nous pouvons penser aux figurations que nous rencontrons dans les manuels de biologie ou de géographie où des signes, des codes colorés, des flèches, ..., accompagnent la représentation afin de figurer des données qui ne relèvent pas uniquement du visible.

